

til Frøken Frika Nic.

FEM SANGE

af

H. Thøgersen, Chr. Møller, Chr. Winther og Rob. Larsen.

Komponerede for

EN STEMME MED PIANO

af

AGATHE BACKER.

Op. 2.

KJØBENHAVN.

CHR. E. HORNEMANS FORLAG OG EGENDOM.

I Hovedkommission hos E. Wagner.

Østergade Nr. 4.

AGNES, MIN DEILIGE SOMMERFUGL.

Duet for Sopran og Tenor.

Allegretto un poco Allegro. M.M. ♩ = 128

Agathe Backer, Op. 2.

HAN.

PIANO.

mf A - gnes, min dei - li - ge Som - mer - fugl,

f *rit.* *p* *a tempo.*

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

dig vil jeg le - gen - de fan - ge! jeg flet - ter et Garn af Ma - sker smaa, og

Ped.

HUN. *leggiero.*

Ma - sker - ne e - re mi - ne San - ge! *mf* Og er jeg en Sommerfugl, li - den og skjær, saa

leggiero.

lad mig af Lyng top - pen drik - ke; og er du en Gut, som ly - ster en Leg, saa

fp

rit. HAN.
a tempo.

jag mig, men fang mig ik *mf* ke! A - gnes min dei - li - ge Som mer fugl.

rit. a tempo.

p

Tea * Tea * Tea *

animato.

nu har jeg Ma - sker - ne flet - tet; Dig *cres* hjælper vist al - drig *cen* din *do.* flagrende Flugt, snart

cres *cen* *do.*

Tea * Tea * Tea *

HUN.
leggiero.

f sid - der du fan - gen i *mf* Net - tet! Og er jeg en Som - mer - fugl, ung og blank, jeg

f *p* *leggiero.*

Tea *

ly - stig i Le - gen mig svin - ger; men fan - ger du mig un - der Net - tets Spind, saa

sf *p*

HAN.
a tempo.

rit.
rør ik-ke ved mi-ne Vin-ger!

f sempre.
Nei, jeg skal løf-te dig varligt paa Haand, og
a tempo.

p rit.
 cresc. f

*Tea * Tea*

lukke dig ind i mit Hjer-te; der skal du le-ge dit he-le Liv

ritard.
den gla-de-ste Leg, den gla-de-ste Leg, du lær-te.
a tempo.

ritard.
p

*Tea * Tea * Tea*

pp una corda.
*Tea * Tea * Tea*
pp

Henrik Jhuen.
(af „Braud“)

*Tea * Tea * Tea*

NAAR BOLGEN LANGSOMT VUEGER.

Allegretto M.M. ♩ = 66.

Result.

mf 1. Naar Bol - gen lang samt
2. Hvad Kil - dens Vo - ver

Roligt vuggende.

mf *legato.*

vug - ger Sig mod den grøn - ne Strand, naar So - lens An - sight
spil - le, Er som min Stem - mes Klang, i Mor - gen - lær - kens

duk - ker ned bag det fjer - ne Land; naar gjen - nem Lun - den
Tril - le du a - ne skal min Sang; fra Ca - pri - fo - liens

bæ - ver den lu - ne Af - ten - vind, er det min Aand, der
Ran - ke der aan - der sod og varm, omt - snig - ren - de min

cres *ven* *do.* *sempre*

svæ - ver og kys - ser paa din Kind, *f* Er det min Aand, som
 Tan - ke sig træn - ger til din Barm. Omt - smig - ren - de min

cres *ven* *do.* *f* *sempre*

1. 2. 3. Vers.

svæ - ver og kys - ser paa din Kind.
 Tan - ke sig træn - ger til din Barm.

p *mf*

Tea *Tea* *Tea*

1. Vers.

staar.

mf

Tea *Tea* *Tea*

3.

Den Orm, som Foden træder,
 Besjælede jeg nys;
 Den Frugt, som Læben væder,
 Er smeltet ved mit Kys;
 Den Bi, der om dig surrer,
 Bær Sødme fra mit Bryst;
 Skov-duen hist, som kurrer
 Har lært det af min Røst.

4.

Thi det mig mon forlene
 Den Gud, som mig har kaldt,
 I Løndom at forene
 Mig med Naturens Alt.
 Hvorhen dit Blik du skikker,
 Et Vink Du fra mig faar, —
 Og du er aldrig sikker,
 Ihvor du gaar og staar.

I SKOVENS HØISALE FALKEN GRAA.

Poco Andante e sostenuto M.M. ♩ = 66.

f I Sko - vens Høi - sa - le Fal ken graa, tør hvig - ge med trostigt

f

f Mod, Men jeg har ik - ke den Kvist, hvor - paa jeg hvi - le kunde min

f

dolce.

Fod. Bag dunk - le Bu - ske, saa luunt i - løn, der læg - ger sig Hjort og

dolce.

mf

Lea * Lea * Lea *

cresc.
 Hind, men jeg har ik - ke den Tu - e grøn, hvor jeg kunde sva - le min
cresc.
veel.
f Kind, hvor jeg kunde sva - le min Kind. *ritar dan do.* *p* Naar
f *ritar dan do.* *a tempo.* *pp* *p*
*Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea **
sempre
 Blomsten græder i Luf - tens Strom, dens Smerte von - der saa kort; til mig der naar ingen
p sempre
ritar dan do.
 Aan - de om, for at vei - re min Taa - re bort! *Chr. Winther.*
ritar dan do at Fine. *f* *p* *pp una corda.*
*Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea **

LÆNGSEL.

Vivace. M.M. $\text{♩} = 72$.*p animato.*

p animato.

legato.

I - hvor jeg end slaar

Øi - et hen, det sø - ger helst mod Vest, der er det jo, den Glut mon bo, jeg li - der al - ler -

p animato.

legato.

Øi - et hen, det sø - ger helst mod Vest, der er det jo, den Glut mon bo, jeg li - der al - ler -

bedst, jeg li - der al - ler - bedst. Bag Hy - ben - hæk, den vilde Bæk, slaar der saa - mæn -

p animato.

legato.

bedst, jeg li - der al - ler - bedst. Bag Hy - ben - hæk, den vilde Bæk, slaar der saa - mæn -

f Bugt, men Dag og Nat, ik - kun min Skat, Om - snor min Længsels Flugt. *p* I Vin-dens Suk, i

Blomstens Dug, hun for min Tan-ke staar, i Fuglens Sang, bag Buskens Hang, mig hen des Stemme

piu p naar, hver Dal saa grøn, hvor taus i løn, Skov bæk-ken li-ster sig, Hver Sky i Kvæld, hvert

p *mf*

pp ritard.

Kil-de-væld, en Hilsen bringer mig, en Hilsen bringer mig. *a tempo.*

pp ritard.

f

Blandt Høi og Dal, i

cresc.

fp

Skovens Sal, brus milde Ze-phyr frem, blandt Foraarslov, med Blomsterstøv, bring Bi-en til sit

cre - ven - do f

Hjem, bring Bi-en til sit Hjem, og bring mig sød, og hvid og rød, her - hid i - gjen min

cre - ven - do sf mf

un poco più lento.

Brud, mod hendes Smil, er mat hver Pii, som Skjæbnen sen-der ud. Hvad Suk og Eed vi

un poco più lento.

mf

ritard.

vex led, ved kun Him - lens Stjer - ne - bær, vi skil - tes ad - ak! mon vi glad, skal

ritard.

ad libitum.

a tempo. I.

at - ter mø - des meer? Den høi - e Magt, som saa vor Pagt, som Hjertets Lon - dom veed, kan

a tempo. I.

vol. cresc.

rit.

Robert Burns.
(ved Caralis.)

vid - ne kun, at e - ne hun, har al min Kjer - lig - hed.

a tempo.

rit.

p

Led * Led *

p

f

Led * Led *

JEG SER DIG MED MIN TANKE.

Allegro con fuoco. M.M. $\text{♩} = 80$.

mf Jeg

mf

agitato.

ser dig med min Tan - ke, jeg ser dig med min Sjæl, med Længse-lens-tung - sin - di - ge

Oi - e; jeg ser dig i det Fjer - ne; men he - der jeg, o dvæl! *f* Da

Mildt.
a tempo, un poco tenuto.

rit. un poco. *mf* Du fører mine Drømmes liv - sa - li - ge Chor, med
a tempo, un poco tenuto.

rit. un poco. *dim.*

mf *sempre.*

mf

Straengespil og to - nende San - ge, din Stemmekan jeg hø - re, jeg ser dit lette Spor, lig

*rit. un poco.**a tempo. I.*

Hindens, den man al - drig kan fan - ge. Og havde jeg en Gau - ger, som Fu - glen saasnel, med

*rit. un poco.**appassionato.**a tempo. I.*

Vin - ger og fly - vende Mau - ke jeg naaet dig dog al - drig, jeg red den før i hjæl, thi

*crese.**a tempo più moderato,
mildt og udtrykfuldt.**rit. un poco.*

du er me - re let end en Tan - ke. Jeg ser dig i det Fjer - ne, ved

*rit. un poco.**a tempo più moderato.**dim.*

Da - gen og ved Nat. Men helst dog, naar jeg vand - rer a - le - ne, hvor

rit. un poco.

Nat-ter-ga-len slaar i det som-mergrønne krat, og Bølgen sagte ris-ler blandt

rit. un poco.

Som fra det Fjerne.
a tempo.

Ste-ne. Da klin-ger o-ver Van-det en Gjenlyd af din Røst, og

p sempre.

a tempo.

pp

una corda.

ritar - *dan* - *do.* *a tempo. I.*

kalder mi-ne Drøm-me did-o-ver, jeg føl-ger-ak! men fin-der ik-

ritar *dan* *do.* *a tempo. I.*

con molto passione.

-kun den tomme Kyst *f* og hø-rer kun de suk-ken-de Vo

rit.

dim. *rit.*

tre corde.

-ver

a tempo.

Chr. Mølbech.

Lento. *dim.*

ritard. *pp*